諧聲譜

略四

第十八部 通十七 十九 合十五詩髦易通

乇 象形 隸作毛 芼 眊 錫田書乇字作此 秏 覒 髦 聲五 旄 亦聲一

樂 象鼓鞞木虡 瓅 張云樂非从字 藥 嚛 趯 鱳 櫟 瘵 瘵 武 礫 濼

鑠 爍 鑠 轢 聲十二

虐 从虍足反爪人 隸省作虐 虐 古 謔 聲一 瘧 亦聲一

丵 象丵嶽生草 隸作丵 聲一 鑿

鑿 从毇 鑿 省聲一

暴 从日出廾米 俗作暴 張去別作曝非 𣋡 古 㯹 爆 瀑 聲三 䂍 暴 省聲二

夭 从大象屈形 隸作夭 枖 聲并芺二 芺 闕二徐並補 張去別作㗛芺非

芺此聲字今誤夭 祅 鴁 飫張云俗作飫非 妖 聲并茯五

茯 ⿱沃虫 省聲一

交从大象交形隸作交 茭 ⿺辶交 齩 效 鮫 骹 筊 校 郊 ⿸广皎

窔 皎 佼 駮 狡 烄 恔 洨 餃 姣 蛟

聲廿二 省聲一要

𡞢象人要自臼之形隸作要从古文變 𡞢古 葽 ⿰方要 聲二

卓早匕為卓隸作卓从古文 ⿱卜木古 趠 逴 踔 穛从稽省 罩 倬 焯 悼

淖 ⿰魚卓 掉 婥 鵫 綽或 聲十三

刀象形隸作刀偏旁作刂張有作刂刀為非 芀 忍詩作字即此 聲并召到四

召 苕 超 韶 鞀 鞉 鞀 鼗 磬 ⿱艸鞀 卲 柖 邵

佋 祒 卲 貂張云別作䝖非 招 弨 紹 ⿰刀召古 蛁 劭

鉊 軺 隉 聲幷昭沼廿一 詔 亦聲一

昭 聲一照

昭 今作照 張云別作炤非 省聲一羔

羔 糕 窯 䫞 聲三

沼 菬 聲一

到 先子云別作倒俗 菿 聲一

皃 从人象面 䫉 或 貌 籀 藐 [illegible] 䫉聲二 俗並从貌

敎 从攴孝 𧩫 𢽽 竝古 隸作敎 俗从孝非 𢾭 張云別作𢿲非 省聲一

爻 象易六爻頭交 駁 較 聲幷肴孝四

肴 从肉 俗作肴 張云別作餚非 殽 淆非 倄 聲二

孝 今作孝 鎬 聲一

喬从夭高省 趫 蹻 敿 鷮 嬌 橋 僑 屩从履省張本俗作𡳐非 驕

獢 撟 繑 蟜 鐈 聲十四

高从冂口象臺觀崇高 敲 歊 蒿 膏 稾 鄗 豪 䯨 毫 槁 鉉有作豪 鉉說作豪非張本亳作亳非

熇 滈 鰝 縞 塙 鎬張本刖作𡖦非 聲并蒿敿十六

蒿 藃 薧鉉本作薨非 省聲二

歊 藃 聲一

翟 藋 趯 躍 𤅄鉉本作濯 燿俗从日非張本刖作耀非 濯張本刖作櫂櫂後人所加 擢 嬥 蠗

聲并耀十

糴 糶 亦聲一

尞从火从𡗗𡗗古文慎字今作尞 璙 遼 鷯 膫膋或 簝 寮張本从豕 僚 獠 燎

繚 憭 潦 撩 嫽 繚 墂 鐐 轑 聲并尞十九

橑 藔 潦或 聲一

兆 从卜象灼龜坼 𠧞古 隸作兆从古文變 珧 咷 趒 逃 跳 誂 眺 狣

朓 从肉 桃 旐 朓 从月 窕 佻 張云別作㑿非 頫 洮 鮡 挑 姚

絩 垗 銚 聲廿二

庣 今補 庣斗 鍇曰別作鋻非 張有則作厤非 聲一

敖 从出放 俗作敖 鍇進本作敖張有則作𢾕非 嗷 俗作嗸 謷 傲 贅 嶅 驐 俗作驁 獒 熬 鏊或

滶 嫯 𠢲 聲十一

巢 象鳥在木上从巛 今作巢 璅 薻 从艸水 藻或 樔 鄛 摷 繅 勦 轈

小 从八丨見而分之 朴 聲并肖二

肖 从肉 宵 哨 趙 梢 鄁 宵 痟 悄 消 鍇曰通道 字林所加

霄 娋 綃 蛸 銷 陗 張云俗作峭非 聲并削稍捎十八

削 箾 掣 聲二

稍 䈾 聲一

捎 䈾 聲一

爵 象形中有鬯酒又持之 象雀省聲爵鳥形 俗作爵 𣪊古 爝 灂 聲二

弱 上象橈曲彡象毛弱弱物并故从二 俗省作弱 蒻 𦡔 愵 溺 搦 嫋 聲六 𧣴 省聲一

勞 熒火从用 古文从熒省 𤇾古 嘮 癆 澇 聲三 犖 省聲一

㶾 火飛也从火𡘯與䙴同意 俗譌作票 蔈 嘌 趮 瞟 膘 剽 標 旚

𤐫 从𤐫省 慓 僄 覙 驃 熛 慓 漂 摽 嫖 縹

飄 勡 鏢 聲廿二 省聲一 麃

麃 藨 穮 鄜 儦 瀌 鑣 𪊨 或 聲七

𦩍 从𠃍舟聲十七部分 俗省作朝 廟 庿古 聲一 淖 省聲一

苗 䈇 媌 緢 聲二

賣 从㗊貝㗊即買 買 或 蕒 讟 㗊聲

堯 垚在兀上 㚁 古 䰫 嘵 趬 譊 敫 翹 膮 饒

橈 曉 僥 顤 嶢 磽 驍 獟 燒 澆 撓

嬈 繞 張云別作遶非 蟯 鐃 聲并曉廿四

曉 鐃 聲一

龠 从品侖 籥 ⿺辶龠 ⿰龠見 爚 瀹 ⿵門龠 聲并籥七

籥 龥 聲一

勺 象形中有實 隸作勺 張云俗別作杓非 礿 張云俗作禴非 玓 張云玓瓅作的皪非 芍 張云別作菂非 箹 从箹省 肑 或 杓 約 仢

豹 颮 灼 尥 汋 扚 妁 ⿰豹勺 釣 酌 聲并酌廿六

旳 張云从白非 馰 省聲一

約 葯 聲一

號从号从虎 琥 饕叨或𩟧籀 聲二 號 省聲一

盜从次欲皿

䚻徒歌从言肉俗作謠 傜 聲幷繇二

繇䍃从系 蘨 𨘌 𦅇 聲四

[䍃]肉聲十七部分作缶 瑤 嗂 䠛 鷂 榣 歙 搖張表別作䚻 媱 聲八

[繇]今補 櫾 䌛 聲二 繇 省聲一

雔从壬佳 聲一隻

䨊隻或 蕉 譙誚古 鷦 樵 顦 燋 潐 罺从网从水

鐎 醮𥜽或 隻聲幷噍樵十二

噍嚼或 釂爵省聲一

𥽢 蘸 𩻹此字疑羣書重出 𣤶 聲二

乀 右戾也象左引 數作丿 聲一少

少 訬 杪 邥 秒 鈔从金省張參俗作杪非 鈔 𩑓俗作抄 聲并眇七

眇 𪀚 篎 聲二

糾从糸丩張參作糺亂非

弔从人持弓張參作吊非 俗作弔 𨑯 盄 袑 聲三

喿品在木上張參作㗗非 璪 趮張參作𧻓非 譟 臊 剿 橾 燥 懆 澡 鱢

操 繰 聲十二 正文四百四十七 重三十五 補三

祧从示从兆

號从号虎俗曰今通作號

暴从日出夲廾之今作暴 𩧭 聲一

邇 闗見屈賦有徐附

邋 詩只用搖 倒 古只用到 並見詩有徐附

儵 定本作消 耄 蘉正字 儆 即敬字 並見詩

較 錯引作較 挑 說文引作佻 並見詩

附文十二

𡕒 从文中 𤜽 讀若沼 聲一

雀 隹欲上出冂今作雀 藋 獾 鸛 膗 榷 皬 驩 爟 灌 攉

聲十

敫 从白放 璬 徼 張云別作邀非 礊 䥲 檄 竅 覈 覈或 曒 懲

激 擊 繁 墽 聲并敫十四

噭 敫 省聲一

舠 从舟刖省讀若兀 詩河廣容刀亦作舠蓋字同義異

舠 河廣釋文 刀異文　掴 考工鄭注引詩 趙異文　附錄文卅二 重一

𡿺 頭髓相匕著 巛象髮 囟象腦 張云俗作腦匘非　𡝩 張云俗作惱非　省聲一

梟 鳥頭在木上　嘄　郻　聲二

号 痛聲也 口在丂上　鴞　號　枵　鄂　聲四

糴 从入翟　唬 从口虎 姚云號省聲　罩 从网卓 讀若到

𠬪 从爫又 張云別作芆 草部非 芆草義別

杲 日在木上　皛 从三白　屵 从厂之省 讀若躍

𣲙 从水从人 讀與溺同　鼂 从黽旦 讀若朝 鈕曰俗作晁　鼂 篆　料 从斗米在其中

豪 从豕辛 俗省作豪　毅　聲并顡二

顡　[illegible] 張云別作藙非

県 到首也 鈕曰漢律借梟字　絞 从交糸　䩌 从面焦

續附錄文二十七　重一

弟十九部 通十七 十八 合二詩登革公 三詩羨兔登禹與勝 十二詩庚吉逝 十六詩祀食福式稷極億屈默 二十詩楓羽野宇戶下鼠戶處紓予語 十一易通

婁 从毋中女 古 籀

蔞 遱 謱 髏 膢 簍 樓 𨞢

寠 廔 僂 褸 屨 从履省 慺 漊 鏤 摟 縷 螻

塿 鏤 聲并數廿二

數 藪 籔 聲二

丩聲十七部分 隸作句 張刻作句非

竘 茍 艸也 跔 張云刻作踻非 敂 張云刻作扣叩非 朐 鴝 張云刻作鸜非 胊 刏 枸

㪷 从禾 毋省 邭 痀 佝 耇 欨 張云刻作呴非 駒 狗 跔 姁 絇

蚼 䵶 斪 張云刻作斵非 軥 䣱 張云刻作酗非 聲并昫眗廿七 拘 笱 鉤

雊 亦聲四

眗 昫 今作煦 聲一

訽 蒟 聲一

朱（一在木中 隸作朱） 珠 茱 咮 誅 殊 筞 株 邾 袾 洙

姝 絑 鼄（蛛 或） 銖 聲十四

而（象頰毛 隸作而 隸別作[illegible]而非 張云別作耏非耏耐正文） 耑 胹 栭 𦓎 恧（張云別作[illegible]非） 洏 鮞 輀

耏 耐（或） 聲并耎需十亦聲一

耎 萸 腝 䴪（或） 稬 碝（張云[illegible]） 䙇 煗（張云俗作[illegible]非） 渜 媆（注曰俗[illegible]非 張云別作[illegible]非）

甄 緛 蝡 㬉 陾 聲十三

需 臑 儒 襦 䰭 獳 懦 濡 擩（張云別作[illegible]非） 嬬 繻

𤝔（張云俗作[illegible]非） 醹 聲十二

區（品在匸中） 蓲 謳 毆 驅 樞 傴（張云別作[illegible]非） 軀 福 歐（張云別作[illegible]非） 貙

驅 毆（古 作駈非） 漚 鷗 摳 嫗 甌 彄 傴（注曰[illegible] 俗） 醧 聲十九

取从又耳 菆 趣 齱 諏 棷 郰 黀 鯫 掫 陬
聲并叢聚十二 冣从冃 娶 亦聲二
叢 藂張云別作蔟非 聲一
聚 驟 聲一 堅 省聲一
後从彳幺夊省復 𢔕古 [illegible] 聲一
矦射矦从人厂象張布矢在其下 𥎦古 張云亦作[illegible]別作[illegible]非 俗作候 喉 [illegible] 餱張云俗作糇非 鄇 候今作堠 猴 鯸
緱 鍭 聲九
俞从舟从巜 隸作俞 張云別作[illegible]從非 瑜 逾 踰 諭張云俗作喻非 揄 榆 鄃 [illegible] [illegible]
窬 瘉[illegible]別作[illegible]非 張云亦作[illegible]非 愉 褕 覦 貐 愉張云別作[illegible] 渝 揄 婾
張云別作[illegible]非 匬从匚 緰 蝓 輸 隃 [illegible] 聲廿五
乆象鳥翅開飛 隸作乆偏旁俗訛從几 鳧俗省作凫非 聲并文二

殳殶股𣪊 聲并投四

投 㕟 張云渠㕟刻作嘆㕚非 省聲一

兜 从𠌓乙隸作兜 䫇 𧫫 腴 楰 㢏 斔 張云缺非 聲六

口 人所以言食象形隸作口 叩 扣 聲二 訽 張云刻作叩非 釦 亦聲二

（侮）㑄 古 侮聲分自十六部

付 从寸持物對人 祔 符 柎 張云刻作翧非 府 附 駙 㤔 泭 鮒

拊 紨 坿 附 聲并府十四

府 鍇本从箸非 腐 聲一

奏 从夲从廾从屮上進之義隸作奏 𡚾 𥪸 古 湊 聲一

后 象人厂之从一口發號者君后 茩 詬 詾 或 鮜 郈 垢 聲五 呴 張云刻作吼呌非 亦聲一

丶 有所絕止丶而識之 經與通用主 亦聲一主

主 从王从丶象鐙中火主 隸作主 鐫曰今作炷 鑄 柱 宔 罜 駐 麈 狂 注 張有引作註非 妵

聲九

斗 十升也象形有柄 隸作斗 張有引作斟陡枓斢非 枓 聲一

谷 从水半見出於口 鵒 雊 或 俗 裕 㹒 浴 鋊 聲并欲七

欲 鐫曰 穀俗 慾 聲一

尌 立也从寸持壴 樹 尌 鑄 廚 澍 聲三

厚 山陵之厚也从𣆪从厂 隸作厚 垕 古

禺 母猴屬頭似鬼 从甶从禸 蕅 从艸水 徐鉉作藕非 喁 遇 齵 髃 耦 寓 庽 或 偶

顒 嵎 愚 湡 鰅 堣 隅 聲十五

芻 象包束艸之形 張有引作蒭芻非 趨 𪘐 䅳 鐫曰俗作犓別作犵非 張有引作鶵亦非 雛 鶵 犓 鄒 騶 媰

縐 聲八 犓 亦聲一

恖 易心爲恖

冓 象對交積材今作冓別作冓冓非 遘 講 篝 韝 構 購 覯 溝 媾

斠 錯本作斠 聲十

豆 从口象古食肉器 𣅹古 逗 ⿰革豆 豎 豎籀 豉 脰 短 郖 侸

梪 張本別作欟非 頭 ⿰魚豆 聲十一

具 从廾目省 暴 俱 㬥 㬥 聲四

屚 雨在屋下 漏 聲一

寇 从攴完 滱 聲一

木 从屮下象其根隸作木 聲一沐

沐 霂 聲一

蜀 从虫上象蜀頭形其身蜎蜎隸作蜀 張本別作蠋非 噣 ⿺走蜀 躅 張本躅作䠱躅非 斀 髑 觸 韣 襡

歜獨燭濁鐲斣 聲幷蜀十五

屬張云别作屬蠋非 欘 孎 斸 聲三

束 誎 敕張云世以勅為敕行之已久業假借字也 梀 涑 娕 聲幷速敕七

速 遬籀 警古 鱐 餗或 麜 聲二 遫 遬聲一

欶 樕 漱 鏉

王象三玉之連丨其貫也 玊古 隸作玉以别王亦取古文吾偏旁則否 頊 聲幷囟二

囟今作囟 籀亦从囟 𡿺 聲一

鹿象頭角四足 隸作鹿 麄篆或 麤非 麓𣘦古 麗 漉淥或 聲四

𡉉从冂幃帳之象㞢其飾也 隸作青 聲一殸

殸俗譌作殼 偏旁作壳俗省作壳亦非 㱿 鷇張有作鷇穀非 轂 穀 嗀 穀 縠 𣫁

愨 穀 縠 轂 榖 聲幷殼十四

㱿 榖 省聲一

𧶠 古文睦分自十七部 聲一賣

𧷏 俗省作賣与賣無别 賣 遺 讀 讟 韇 殰 櫝 贖 牘

儥 黷 嬻 匵 从匚 續 賡 古 隫 𧭋 古 聲兼清十六 瀆 犢

竇 省聲 弍

辱 寸在辰下失耕時戮之畺上的辱 蓐 蓐籀 張有別作𦯬非 槈 鎒 或 張有俗作耨非 鄏 溽 縟 聲五

曲 象器曲受物 隸作曲 𠃑 古

族 从㫃从矢束之族族 張有族象作鏃簇非 蔟 嗾 鷟 鏃 聲四

馵 从馬二其足 隸作馵

屋 尸象屋形至所止 屋 籀 𡩢 古 喔 楃 張有別作幄非 偓 渥 握 𡩢 古 聲五 ㇏

彔 象刻木彔彔 隸作录俗作彔非 祿 菉 逯 逯 睩 親 娽 綠 錄

聲九 剝 协 戠 亦聲一

足 人足在下从止口 隸作足 張云別作䟫非 促 張云別作䟫非 浞 捉 聲三

粟 从㐭从米 俗作粟 𥻆 籀

豕 豕䝿豕二足 琢 啄 豛 斀 椓 瘃 匔 从勹 隸作豖 張云家字从此非 涿 叱 奇字

聲八

獄 从言二犬守 鸑 聲并嶽二 哭 省聲一

嶽 从山 古 今岳字由古文譌 顩 嶽 聲一

卜 象灸龜形 𠧒 古 卧 攴 隸省偏旁作攵 朴 聲并仆四

仆 赴 隸省赴 俗作訃非 省聲一

角 象獸角 俗作角 桷 确 㲉 籀 斛 聲三

𠬶 从一又 持偏旁 隸作以偏旁作𠬶 叅 俗作叄 聲一 亦聲一業

菐隸作菐 樸 撲 墣圤或 轐 聲幷僕五

僕䑑古 樸 濮 纀

匊从勹米 菊 趜 ⿰魚匊 ⿰虫匊 聲幷鞠五

鞠⿱竹鞠或 蘜 ⿰馬匊 聲二

局口在尺下局促之意 挶 聲一

竹象形下垂者箬箬隸作竹 筥 篤 竺 聲三 亦聲一筑

⿱竹匊篆今書⿰鞠欠或 ⿹勹金 鞠 省聲幷⿱竹匊三 ⿰金鳥 竆 竆或 ⿰⿱穴矢欠聲二

⿱竹匊 鞠或張云別作鞠非 蘜 ⿰鞠欠或 聲一

筑从竹巩 築今作築 篁古 聲一 筑 省聲一

晝从日畫省俗作晝 𦘠籀

正文四百九十五　重五十

昰从是言　厚薄字用此

桓从木亘　今皆通用豆

愈䫌見詩

逅宜用覯[覯]宜作䞣　並見詩逅有徐附

蹢䠟引蠋說文引　並見詩　附文七

須盨䫌䫌䫌　聲四

瀕从頁涉省　　頻或　　俗作𩔐非

𡗜从夭止　　俗作走

䢒遂匌㢯古　聲三

偷山樞鄭本　愉異文　附錄文十二　重三

鋻从金聲　䤐或　䫌聲并附二

斲 䤬或 斸張本作钃 聲二

匧从匚丙聲舊日非聲 陋 聲一

叜行叜叜也从又闕

讀若價

厸从二厶讀若庚 厸 𥨍張云別作深非 聲二

耇老人行才相逮从老省易省

𡵉从山尸小徐讀若隰

玨二玉相合爲一玨 嗀或 㒙从人𠬶 𣏞从木殳

續附錄文十六 重三

第二十部

合二部詩成十六詩像舞母十七詩夜保休道憂曹宋鳥夢屈草十九詩股殺附編十二易大十五易化六屈迎十四屈適迪益

且从几足有二橫一地也 𠀇古 珇 苴 咀 趄 退 徂或 𨔾籀 組

䳜張云俗作雎非 殂 𠡡古 胆張云俗作蛆非 柤張云別作樝非 𨛜 粗張云別作麤麁觕非 䢐 罝 𦋌或 𦊗籀

伹 祖 岨張云俗作砠非 㢟 豠 駔 狙 怚 抯 姐 組

坥 鉏張本同作鋤非 阻 聲幷祖虘租沮助廿三

祖 葙 聲一

虘 𥙡 𪘨 謯 叡 樝 䣜 齇 覻 濾 嫭

聲十

租 蒩 聲一

沮 聲一菹

菹 𧃭 𧅎並或 𧂐 𧂐或 聲一

助 勴 聲一

旅 重旅从㫃 今作𣃦𣃦从从亦以爲魯 㞕古 眔聲一者 先子云眔卽止㞕字誤

𡿪从囪 隸作者俗作者 鬻 煮 𩱦並或 書 隸作書 睹 覩 古 𪉩張本同作𪉩非 觰

楮 柠或 都 睹 暑 瘏 署 槠 豬 渚

闍 緒 堵 𡋬籀 賭 聲幷諸箸屠豬奢廿三

諸 張云屠諸別作瑁諸非 藷 儲 聲二

箸 飳曰別作著非箸曰本協作筯 張云別作著非箸字作𥳑箸非 櫡 磻 張云亦作𥕉礑非 聲二

屠 躇 張云詩躇作踟躕非 鄌 聲二

豬 俗作豬非 藷 聲一

奢 奓籀 諸 聲一

父 家長率教者从又舉杖 隸作父偏旁作ナ卄 斧 聲幷布二 亦聲一甫

希 隸作布 抪 聲一

甫 从用父 隸作甫 莆 哺 逋 𨕖籀 誧 鬴 釜或 脯 簠 匚古

餔 𩜵籀 圃 郙 庯 从户 痡 麱 俌 補 𩈲

匍 庯 豧 悑 怖或 捕 鋪 輔 酺 聲幷專滿廿六

尃俗譌作専 㖊 鞲 敷 髆 膊 韝 榑 搏 縛

鎛 聲并傅溥博十三

傅 簙 聲一

溥 聲一溥

薄張本別作箔非素今薄字當用此 鑮 聲一 欂今作欂 省聲一

博从十尃布也張本別作博非 簿 聲一 䶈 省聲一

浦 蒲 聲一

亏象气之舒从丂一平之孔子云古文或作于隷變作于 玗 芋 吁亏部重出張本別作噓非 迂 訏 軒 盱 竽

盂 杅亦作桮非 邘 宇 寓 篞 衧 尪 忓 扜 弙 紆

聲并粤夸污雩廿二

雩俗作雩與雩隷無別 夸或張本雩作花非雩花从雩雩字雩非雩雩譌也 跨 夸聲一

夸跨誇胯刳郀侉洿綺張云俗作㛷非 聲八

匏从包夸聲 姚云當从夸省从包包亦聲然集所本仍次此

污洿 聲一

雩 㻬或 謣 㖔或 樗 樗或 籀曰卽今檴字 鄠 聲三

居从尸古者踞居 張云俗作踞非 踞俗文 當从尸作尻 琚 踞俗以居爲尻以踞當居 腒 椐 倨 裾 涺

据 鋸 聲九

舍从亼屮象屋口象築 張云俗作舎非 郤 涻 捨 聲三 省聲一余

余从八 張云俗作余非 荼籀曰卽荼字 捈 徐 敘 荼 餘張云餘皇作艅艎非 賖俗作賒非 郐 稌

徐 畬張云俗作畬非 駼 悆 涂張云俗作塗非 捈 畲 斜 酴 聲并除十九

除 蒢 篨 聲二

叚借也 𠭁古 𠬠 瑕 葭 假張云俗作𧾩 蝦 𦁜 鰕張云别作鰕非 椵

瑕 瘕 假張云叚人別作遐 碬 騢 麚張云別作䴥 鰕 蝦 鍜 聲幷瑕十七

豭 省聲一家

家 𠆂古 稼 傢 嫁 聲三

吳从夨口 𡗕古 俗作吴吳非 誤 俁 娛 聲幷虞四

虞 噳 聲一

荂从艸从夸 隸亦作華說見夸下 譁 聲一 蕚張本今作萼 省聲一

牙象牡齒上下相錯 隸作牙 𤘪古 芽 訝 迓或 雅張本今作鴉鵶非 枒 衺 庌 釾張云別作鋣譌 聲幷邪八

邪張云別作邪琊並 實翁又邪之俗 䓉 聲一

奴 㚢古 呶 駑 𠊎或 笯 帑 [illegible] 砮 怓 怒

拏 弩 [illegible] 聲十二

圖 畫計難也 从口啚難意

亏 从亏象聲上越揚 俗作于 呼 訏 杅 聲幷虖四

虖 嘑 謼 鏬 [木虖] 鄠 歑 嫭 嫮或 聲七

古 从十口 [古文] 古 詁 [illegible] 故 [歹古] 盬 从皿 从缶 枯 [黍古] 粘或 張云别作糊[illegible]非

[疒古] 先子云 俗作痼 罟 岵 居 怙 沽 盬 从鹽省 今譌从皿 姑 蛄 聲幷

苦胡固辜酤廿一 叙入五部

祜 鉉曰漢安帝名 當从示古聲

苦 楛 聲一

胡 从肉 瑚 餬 [鼠胡] 湖 聲四

固 [艹固] 箇 張云别作个非 鉉曰个當作介 棝 涸 [illegible]或 婟 錮 聲六

辜 [古文] 古 嫴 聲一

酤 [艹酤] 聲一

予 象相予之形 隸作予　茅　柔 鍇曰古文杼字　杼　伃　𡲾 从履省　序　豫 張云別作預非

𢽍 古　抒　紓　野　壄 古 鍇曰壄經典只用野　聲十　舒　亦聲一

土 二象地之下地中丨物出形　社　䄯 古　吐　辻 隸作徒　杜　聲四　牡入十七部

下 𠄟 篆 隸用篆文變作下　芐 張云別作苄非　聲一

虍 象虎文 隸偏旁作虍　聲六　虘　䖒　虜　虛　慮　盧　虞入十部

虘　聲一　虧入十五部

䖒　戲 張云別作戱非　聲一

虜 从毌从力 隸作虜 張云別作擄非俗从男非　虜　[魚虜]　鐪 張云別作鑥非　聲三

虛 从丘 鍇曰俗作墟非　噓　歔　魖　聲三

慮　勴 从力从非 張云隸作勵　鑢　聲二

盧 从甾　𥁕 篆　壚　籚　聲一　盧

盧 盧 籀 俗省作盧 蘆 鱸 臚 膚 籀 蘆 櫨 艫 顱 鬛

廬 驢 黸 攎 纑 壚 鑪 鑪俗別作爐非 聲十五

𠬸 象形足以𠬸 聲一穌 隷作𠧢 李云別作𢗲𢗲非

穌 張云穌 隷作穌 俗作甦非 蘇 聲一

𣞤 豐也从大卌數之積林木之多 隷偏旁作𣞤 𣞤 蕪 膴 膴 𨞹 今作鄦 籀曰説文書備許字 憮 廡 𢊅 籀

幠 潕 撫 𢓜 古 嫵 無 亡 俗亦作无 與霖無別 无 奇字 𨸛 聲 并舞十四

舞 从舛 俗作𦨡 𦏶 古 𦏶 聲一

壴 象䖑喜圜器大象亞 隷作壴

車 象輿輪 𨏥 籀 張云車漢作𨏥𨏥非

足 足也上象腓腸下从止 隷作𧾷𧾷 楚 䟡 聲 并胥三 𧿹 疋 亦聲 并疏三

胥 稰 揟 从土 壻 或 張云俗作聟非 諝 楈 糈 惰 湑 鰖

揟 蝑 聲十

疏 梳 省聲一

馬 象頭髦尾四足 隸作馬 𩧢古 影籀 禡 鄢 瘍 罵 聲四

紊 从糸从厎其澤 張衡僅據从𢀖 字非 隸作素

夫 丈夫从大一以象簪 隸作夫 麩 鈇或 枎 邦 袂 鈇 扶 𢻳古 蚨

鉄 聲八

與 黨與也 从舁与 𢌱古 璵 趣 譽 鸒 今作鸒 張氏引作舉非 歟 礜 䍽 懇

鱮 舉 今作擧 嶼 聲 藇 旟 十二

旟 灒 聲一

巨 規巨也从工象手持之 今作巨 規矩字俗从榘省 張云作矩非 榘或 𢀖古 苣 俗作炬非 岠 張云俗作拒非 齟 距 柜 俗作櫃 梠字 𧎳

鉅 聲七 榘省聲一 渠 𨱔 矩 或 矩聲一 亦當是榘省

渠 張云渠非說見畫下 鰈 聲一

舁 从臼从廾隸作舁 聲一與

輿 舉 聲一

各 从口夂有行而止之不相聽也 茖 詻 輅 路 雒 鵅 骼 胳 狢 觡

簬 格 賂 額 鉛曰今俗作額 貉 張云別作貊非 先子云俗以貉為貈作貊當貉亦作狛 駱 鵅 零 鮥

閣 挌 絡 垎 略 鉻 輅 聲并路客洛廿九

路 璐 鷺 簬 簵 武 潞 露 聲五

客 愙 鉛曰今作恪 聲一

洛 落 聲一

凵 凵盧飯器以柳為之象形 笑 戟 聲一去

厺 从大隸作去 胠 𧇾 㚗 枝 袪 狜 怯 㭕 鮭 阹 聲入

亞 醜也象人局背 張云別作婭非 啞 誈 惡 張云別作悪非 蝁 埡 錏 聲六

茻 从四屮 隸作卄 莽 葬 死在茻中一以薦之 俗省作葬 亦聲并莫三

莫 日在茻中今作莫 張云別作暮非 嘆 謨 暮 古 摹 膜 模 鄚 募 鍇曰此冡墓字

瘼 幕 鬕 貘 驀 慔 勉也 慕 習也今作慕 漠 摹 墓

蟆 墓 募 鏌 聲廿一

御 从彳御 張云从缶非 馭 古 禦 篽 魰 或 [illegible] 鋙 或 聲三

処 从夂得几而止 張云別作家處非 處 或

戶 象半門 隸作戶 㦿 古 扈 屺 古 妒 張云俗作妬非 戾 聲并雇所五

雇 鶚 或 鳸 籀 顧 張云俗作傾非 聲一

所 齭 聲一

䀠 从二目 讀若拘 聲一 𣛓 从木入象首 瞿 亦聲并瞿二

瞿 趯張云別作趨非 欋 衢 躍 臞張云別作癯非 懼 愳古 濯 鑺 擢

錯曰俗別作衢非 聲九

亦从大象兩亦 錯曰別作腋非 隸作亦 弈从廾 奕从介 俗並作奕与弈無別 聲二 迹亦省聲狄並入十四部 省聲一 夜

夜从夕 隸省作夜 液 掖 聲二

虎从虍足象人足 隸作虎 虝 𧇭並古 虒 聲一 琥 亦聲一

羽象鳥長毛 隸省作羽 詡 栩 𨚔 䨒 聲四

雨一象天冂象雲水霝其閒 𠕲古 黍 省聲一

武止戈為武 隸作武 賦 陚 聲二

鼠穴蟲總名象形 隸省作鼠

寡从宀頒分故為少 隸省作寡

女婦人象形 隸作女 寠从寡省 汝 聲二

㐅 陰陽在天地閒交午 乂古 隸作五 伍 聲幷吾二

吾 菩 衙 齬 語 敔 梧 圄 郚 部 唔 害

寤 从㝱省今省作寤 寤 𥧓 籒 𢈅 悟 悥古 浯 铻 張有别作忤非 聲十五

魯 从白㒸省聲十五部分今作魯 蕾 菌 或 櫓 樐 或 張有别作艪非 聲二

瓜 象形 苽 呱 觚 柧 窊 張有别作㴐非 罛 萗 泒 弧 聲幷狐孤十二

狐 菰 聲一

孤 箛 聲一

鼓 从壴支象手擊 正籒二金刻皆當从㞢作𡔷 鼔 籒 張有别作皷鼔非 瞽 聲一

夒 中國之人也从頁从𦥑从夊𦥑兩手夊兩足 𩒨 古 隸作夏

午 五月陰气逆陽冒地而出與矢同意 隸作午 許 杵 汻 鋊 今作滸非 聲三

烏 孝鳥象形 𢀜 古 於 象古文省 隸作烏俗於字本古省文 瑦 鴔 鄔 歍 隖 聲五

菸瘀淤閼 㫖又省作㫖聲四

呂 象脊骨 膂篆

莒筥梠閭 聲四

禼 蟲也从厹象形 𥜉古 隸作禹

瑀萬禹禹鄅 或 踽禹鄅禹

齵 聲八

宁 象辨積物 隸作宁 貯䇡貯紵 緒或 䝿并宙五 齡 亦聲一

宁䀿 亦聲一

虡 从虍異象鐘鼓下足 隸作虡並同篆變 鐻或虡篆 張有作虡作簴非

圉 从㚔口

庶 从广炗古光字 隸作庶俗作庻非 蔗㢊遮蹠樜蟅 聲六 省聲二度席

度 敷 劇或 或借來重出 劇渡 聲三

席 𠀧古 蓆 聲一

石 象山石在厂下 隸作石俗 跖 磔 柘 秳 祏 碩 䃾 拓 摭或 張書別作托非

斫 聲并橐中 祏 亦聲一

橐 从橐省 櫜 蠹 蝨俗表 今省作蠹 聲二

巴 象食象蛇 隸作巴 靶 杷 張去聲非 說見桀下 豝 把 鈀 聲并吧六

皅 葩 聲一

如 茹 㚢 帤 恕 忞古 絮 聲并挐六

挐 ⿰氵挐 先手云俗 楊省作洳 聲一

豦 豕虎之鬭不解 蘧 噱 籧 據 張書別作據非 勮 ⿰豦且 醵 酢或 聲并遽十

遽 蘧 籧 聲二

屰 从干下凵屰之 隸作屰 蘁 俗作萼俗別作蕚非 張書別作鶚非 朔 从月 ⿱屰田 蝷 張書作蚸鱷非 聲并咢逆斥七

咢 俗作咢 張書作鶚非 劉 錫俗作鍔 咢 萼俗 鄂 張書有鄂 遻 張書別作 愕 俗非 聲二亦聲一

逆 縌 聲一

㡿 俗作斥 柝 泝 溯 或 拆 張本刊作拆非 聲三 趚 宜作趚 訴 宜作訴今作訴 謭

愬 並或 省聲二

䠶 發於身而中於遠从矢身 射 篆 謝 榭 䠶聲二隸皆从射

舄 象形 雒亂 隸作舄 張云作鵲非 寫 張本刊作瀉非 潟 聲二

白 西方陰用事物色白从入合二陰數 𠕁 古 隸作白與白無別 碧 从玉石 迫 敀 柏 張本作栢非 帛 伯 魄

狛 怕 無為也 鮊 聲十

睪 从橫目从幸 釋 張本刊作懌非 譯 睪 斁 斁非 殬 圛 釋 襗 嶧 驛

澤 繹 鐸 聲并擇十四

擇 𢷎 張本刊作擇非 聲一

乇 艸葉也垂穗上貫一下有根 隸作乇 吒 張云俗作咤非 亳 从高省 馲 魠 妊 聲并託秅宅八

託 䛁 聲一

秅 厇 聲一

宅 凮 庑 並古 侘 侘傺俗非 厇聲一

𣪊 从叙从谷 䜖 或 今作壑 趞 鉉云叡聲遠疑从睿姚改入叡聲今姑从篆文次此

昔 乾肉日以晞之从日 𦠄 籀 隸作昝俗作昔腊从籀變 趞 逪 齰 齚 或 踖 諎 唶 或 借

厝 [illegible] 惜 浩 措 蜡 張云別作䄍非 錯 斮 猎 醋 聲并錯十七

[illegible] 讀若𦣞 省聲一 先子云疑實省聲姑次此

耤 藉 [illegible] 聲并藉三

籍 [illegible] 省聲一

蒦 从又持萑 張刻作蒦非 彠 或 護 鞻 矆 篗 䉟 或 張刻作篗篗非 艧 穫 獲

濩 張云別作濩非 [illegible] 擭 蠖 鑊 聲十二

乍 上巴从亾从一 隸作乍 詐 胙 張書別作祚非 笮 張書別作酢權非 叢別作醡乜俗 飵 柞 昨 秨 阼 酢

酒酢酬醋 今俗互易 聲并作十

作 詐 張云別作詐非 筰 聲二 迮 作 省聲三

赫 从二赤 別作赩俗

若 从艸右 諾 箬 婼 聲三 匿入十六部 蓛 張云俗作䔾 煮蓛非 省聲一

炙 肉在火上 𤏁 䅊 䂨 聲一

尺 从尸从乙 隸作尺

〔戟〕 倝聲十部轉入 俗省作戟

夕 从月半見 夛 灸 聲二

谷 口上阿象其理 偽舛俗与谷混譌从去者尤非 㗐 臄 並戟 綌 綌 恰 張云俗作綌䘏非 戟 聲并郤卻四

郤 張云俗作郄非 𨛂 聲一

卻腳御[忄卻][虫卻] 聲四

霍 兩雨雙飛其聲靃然 隸省作霍 藿籗 靃雔并載 聲二

斝 从斗冂吅

𩫖 象重城兩亭相對 俗寫偏旁作享与臺無別 椁 經典別作槨非 崞 聲并郭三

郭鞹漷霩 經典則作廓非 先字云廓當用霩 聲三

烾 从大从火 隸作赤 𡉣古 郝赫 聲并赦三

赦 赦或 䞨 聲一

普 从日从竝 隸作普

步 从止少相背 歨踄 聲二

索 从宋糸 隸作索 索 聲一

正文八百六十 重一百二十二

臯 从大白 古文以爲澤字　祚 从示从乍 此从小徐 大徐入新附又曰當用胙

尻 从尸得几而止 今借居爲之　与 賜予也一勺爲与 今通用與

豈 从屮豆 隸作豈　愷 聲一　鼓 擊鼓也从支壴 亦聲一 今誤借鼓

懌 闕見詩 書釋文當作繹　霞 闕見屈賦 書漢書當用瑕　二字並有徐附

曙　佇 並闕見屈賦有徐附

藘　萸 並闕見詩　姱 闕見屈賦

㝵 呼從加回　塗 正作涂　廑 釋文作嫫　廓 釋文作郭　貊 俗以當貉　並見詩

著 繹山碑作箸　洳 宜作澤　籅 正作庾　滸 當作汻　籅屈賦餘見詩　附文廿三

矍 从又持隹　躩　躣　玃　玃 張云別作蠼非　攫　彏　钁 聲七

俎 半肉在且上　蠱 从蟲从皿

𥫍 以收繩从竹中 象手所推握 互或 張云別作𥫍非　柜　罡 互聲二

兔 象獸踞後其尾形 隸作兔

襾 从冂上下覆之 隸偏旁作西 聲一 覀

賈 檟 聲一

百 从一白 𦣻 古 佰 洦 張參別作泊非 栢 先子云別作柏非 聲三

霸 雨濡革也 霸 从月 𩅥 古 聲一

巫 祝也象人兩褎舞與工同意 𢍉 古 今作巫 誣 聲一

初 从刀衣 鹵 西方鹹地从西省象鹽形 庫 車在广下

[illegible] 讀與余同 丮 象手有所丮 隸作丮 [illegible] 象企席皆跽 讀若督 卸 从卩止午 [illegible] 从夂下象其足 讀若[illegible]

㲋 獸也頭與兔同足與鹿同 隸作㲋 [illegible] 篆 [illegible] 聲一

夃 秦以市買多得為夃 从乃从夂 詩曰我夃酌彼金罍 今作姑 𣏟 兩刃臿也从木丫象形 張有作鋘鍤非 釫 或

叒 日初出東方湯谷所登榑桑叒木象形 先子云義未卸者不已小徐音桑非是 𠻮 籀

附錄 文十七 重一

[illegible] 闕　辵 从彳从止 今公羊傳作踀 隸偏旁作辶　毋 止之也从女有奸之者 隸作毋

續附錄文二十四　重六

諧聲未得部分者附 依說文篇目編弟

閏 王在門中　瞤　潤　聲二

瑞 从玉耑　蒐 从艸鬼　第一　文五

宷 从宀从釆 審篆　瀋　聲一

牟 牛鳴也象其聲气从口出 隸作牟　麰 革或　侔　聲二

凵 象張口形　呰 窳也闕　尟 从是少

廴 長行也从彳引之 隸作廴

延 从廴止　[illegible] 从旨延　亦聲一

冊 符命也象其札一長一短中有二編 俗省作冊 䈣 古　[illegible] 从旨　柵　亦聲二　第二　文十四　重三

㗊 从四口讀若戢

㐁 从谷省象舌皃 𠧪古 茜 弻 𢐀 隸作弼 或 𢏬 𢐈 並古 聲二

支 从又持十 隸作支 枝 聲一

⿰言⿱䀠丌 从言䀠聲 䀠疑即奭字 姚次䀠聲未知所本

竟 从音从人 滰 摬 鏡 聲三

𩰲 所以枝鬲者 从爨省鬲省 爪 亦丮也 从反爪闕 丮 𢪒持也 从反丮闕 鬥 象鬥之形 隸變作鬥

叉 从又象手指相錯 俗作义 杈 聲一

聿 从又持巾 緊 从臤从絲省 𠘧 新生羽而飛从几从彡 此與从人彡之㐱異

寸 从又一 隸作寸 ⿰扌寸 聲一

𤿭 柔韋也从北皮省夐省 从皮省而夂作夊疑有誤 𠬋古 𤿭 籒

㸚 二爻也

第三 文二十四 重六

窅 从穴中目

奭 从皕大人也　斞 聲一

隻 从又持隹　芈 羊鳴也从羊與牟同意

華 箕屬所以推棄之器象形

糞 似米而非米者矢从廾推糞棄除也 隷作糞　穓　瀵 聲二

幺 小也象子初生之形 隷作幺俗作么　𢆶 从反予 隷作幻　𣧠 从歺从肉

肎 从肉冎省 隷作肎俗作肯 肯並非　筋 肉之力也竹物之多筋者　釗 从刀从金

觲 从羊牛角 隷變作觲　垟 省聲一

奠 置祭也酋酒下其丌　鄭　廙 聲二

𧡉 从巠見

甛 舌知甘者 今俗作甜　恬 省聲一

第四 文十七

猒 从甘肰 隸作猒 猒 或

厭 饜 黶 懕 擪 嬮 壓 聲六

粤 从亏从宷 隸作粤

彪 虎文也从虎彡 象文 隸作彪 淲 今詩作滮 省聲一

虤 从二虎

皿 象飯食之用器 隸作皿 盜 聲并孟二

孟 𠈅 古 古文鼎保作宋鐘鼎異 猛 聲一

醯 作醯以鬻為酒 並省皿器也 盥 澡手也从臼水臨皿 鬯 秬釀鬱草以降神山 器也中象米匕所以扱

飤 从人食 ⿱山入 入山之深也 从山从入闕

夒 如龍一足从夂象有角手人面之形 夊 从後至也象人兩脛後有致之者讀若黹 第五 文二十九 重一

杳 日在木下 牲 从奎 嘩 从華口 禾 木曲頭止不能上 ⿴囗又 从口从又讀若聶

困 木在口中 𣎵 古 梱 悃 小徐作𢙭 涃 鍇以爲閫涃字 聲三

圂 廁也象豕在口中 棞 𧰨 从豕隸作㮝 今俗並作溷 慁 溷 [扌圂] 聲五

買 从网貝 𧶠 賣 隸作賣 與𧶠賣混 [氵買] 聲三

𨙬 从反邑 闕 𨛜 鄉 道也从邑从𨙬 闕 隸偏旁作卯

第六 文二十一 重一

𣅀 望遠合也从日匕 讀若窈 [宀𣅀] [穴𣅀] [走𣅀] 聲三

晶 从三日 曑 多雨爲曑 片 判木也从半木 [片斗] 篆从片 穿 牙在穴中

𡪢 从㝱省从書 疒 人有疾病象倚箸形 隸變作疒 [疒大] 从疒从大

𦋺 从网从馬 羈 或 隸省或文作羈

黹 从㡀丵省 䙵 亦聲一

第七 文十五 重一

件 从人从牛 㐆 从反身 隸作㐆 裘 古者衣裘以毛爲表 隸作表 䙵 古

𡱂 髀也从尸下丌居几 隸偏旁變作展 脾 臀 𦢊 聲一 殿

殿𥳑澱 聲二 黖 省聲一

尿 从尾水

兜 从兜从兒省 篼 聲一

禿 無髮也从人上象禾粟之形取其聲 覞 从二見

第八 文十三 重三

顥 从頁景 灝 聲一

𩑋 从二頁

影 从長从彡 𩬅 聲一

卮 圜器以節飲食象人卪在其下 㔾 闕 字从反卪 印 从爪卪 隸作印 卯 从卪卩闕 卿字从此

茍 羊省包省从口與艸句聲字異 𦍌 古

彪 彡鬼毛 魅 或 𣏟 古 𧴪 籀 𩬆 籀文彖聲一 姚云古籀二文到

屾 二山也 产 人在厂上 𡜊 闕 磊 从三石

第九 文十六 重四

馵 馬一歲也从馬一絆其足 讀若弦

驫 从三馬 騳 聲一

麤 从三鹿 麣 聲一

㝹 从二兔 ⿱兔𠐤 从三兔闕 㹜 从二犬 𡕥 从犬目

夾 盜竊褱物也从亦有所持 隸與從二人之夾無別 聲一陜

陜 䧹 聲一

盩 盩見血 引擊也

竝 从二立 䯼 聲一

第十 文十五

泶 从水朵聲 說文無朵字裴說以 朵九會意俗云未知其審 今作淼 䨺 𡢿 聲二

林 二水也闕 巛 害也从一雝川 灥 三泉也闕

䲜 从三魚 鱻 二魚也闕 瀺 从鱻水 漁 篆

第十一 文九 重一

乚 玄鳥象形 隸作乙今與甲乙字混 鳦 或 軋 今作軋 聲一

乳 从孚从乚 ⿰氵乳 聲一

扇 从戶翄省 偏 蝙 聲二

閃 人在門中

聯 从耳从絲 今作聮 聯 聲一

⿰耳夭 从耳从夭 聑 从二耳 奻 从二女 ⿱𦥑民 鬩 姚人學省聲不知所本

戍 从人持戈 弢 弓衣芺垂飾 弜 从二弓

第十二 文十七 重一

虫 象蝮卧形 隸作虫 蟊 蟲食艸根者从蟲象形 隸省作蟊 蟊重虫部與此部未 𧒒 或 蛑 古

黽 黽黽象形頭與它同 今省作黽 𪓕 籀 鄳 䵴 聲二

垚 从三土 畾 从二田 劣 从力少

劫 从力止去 㞐 鉣 省聲二

第十三 文十一 重三

銜 从金从行　軵 从革从付 小徐讀若茸　轟 从三車

譽 从𦥑从兒 兒當作臾 隸省作書　聲一 遷

遷　譿　聲一

閰 从二𠂤　䢃 从邑㠯闕

了 象子無臂 隸作了　孑 象子無左臂　孴 从孨从日　[illegible]　[illegible]

第十四　文十一　重一

字日傳而日多有以義增補者亦有俗沿譌誤者今一本之說文而於聲首偏旁及各字下注之云經典相承今作俗作者皆正書沿用已久者也云別作某俗別作某非者皆後增之字作正書亦當擇其雅馴者用之直云作某非者皆破壞字體即正書亦不宜用者也二徐皆專精說文張有亦墨守說文者故引其說居多

武林葉氏

此略四卷為全譜簡錄而稿本闕佚今所據鈔本正文與譜序次尚同其間鉤乙移易狼籍滿紙可見此書中經改編形迹顯然審所改訂往往訛舛疑為後人竄亂前錄序語草寫在首頁書眉是改編者所為卷中增注二徐及張有說皆與之相應又凡隸作某而盡改隸字作經典亦自序語中來不知譜文皆言隸不言經典是與本書歧出也張有復古編例云別作某非俗作某非此於書體不宜用之字直注以作某非可也乃就張說節去別俗等字而曰張云作某非則不可失著書引古之體矣說文闕字譜中所錄皆自絲聯繩引來限於詩騷韻字此於部末附錄顯有闕出譜外或非韻字則又不知所據其十二部以下引復古者多僅云張某字非則尤書者之漏略凡此諸端茲悉不從一依本譜及張有原書寫定其詳具校記中撮其大意於此至於原文亦覺太簡聲首不注字義則意或難明而形不著每一聲字直行連寫則亦聲省聲及遞互得聲之字無從辨別二者皆若不足茲並依本譜酌注而次列之庶幾稍有裨益甲戌履端錄成附識

諧聲譜卷四十九

吳縣戴姜福校錄

諧聲譜卷五十

張成孫學

序例

成孫年十三侍先君子于京師歲除既息學先君子于燈前授以說文解字分六書授之夕課二十字令背誦而默寫之明年負笈于宛平署舍學以穀僅得象形一卷是夏先君子捐館舍成孫南旋越二年得先君子所為說文諧聲譜稾二十卷茫乎不能讀也年二十二館于莊氏見莊寶琛先生先生索稾閱之葢已區定部分又為五論以發其凡矣特前後牾沓竄乙襍揉又其說散見搜輯未竟先生曰子曷成之成孫謝不敏先生示以大要心竊志焉已而奔走衣食僕僕不遑羈旅無伏案之功行篋少稽洛之

冊忽忽至今始克屬稾葢出于先君子者半出于成孫者
半卷弟篇例多所增易已非舊觀遂不敢冒先君子之名
弟名之曰諧聲譜冀他日合六書而譜之以從先君子命
讀許書之意焉序之曰
自唐虞迄乎周末數千百年而詩歌以及謠諺韻悉不異
說者謂古無韻學其信然乎古者八歲入小學即授之以
六書三曰形聲即諧聲也諧聲之字類以所从之字爲聲
所謂江河是也有省其文而从其聲者竈宮是也有从其
字而不必从其聲者庸鼓是也有从其字而聲反从省文
者逢作是也有數省不見其文而反从其聲者追家是也
有从兩聲者癃是也有从兩字得聲者雜竊是也有互从

得聲者冬終螽豈是也有篆古或文異聲者餘錫份彬豳銜衎鍵是也聲相諧則韻相從亦有聲从乎此而轉諧乎彼者憲舌是也有互相諧合者漢求是也大氐聲寓乎文之中其義至密書同文故聲同諧聲得其諧何有乎韻故未有知詩而不知韻者保氏之學既廢字學息而韻學晦韻書作而古韻不可得矣韻書盛于齊梁而存于今者惟廣韻為最先然其二百六部亦沿乎齊梁之舊以之證古絕不可通四聲之說當時肆之周捨嘗舉天子聖哲以曉梁武帝而不知古無所謂四聲也長言則平短言則上重言則去急言則入平為聲之收上去入為聲之引至于繁縟促節亦或以上去為收又或以入為收故四聲恆錯雜

相諧去入又或自為諧而已法既寖廢乃欲以脣吻一四方之音求千載以上宜其如欲觀江海而航乎斷潢欲步康莊而馳乎絕壁也南宋吳棫始言古韻未得其門鄭庠分古韻為六部曰東支魚真蕭侵疏舛無足言者
國朝崑山顧炎武定廣韻二百六部為十曰東支魚真蕭歌陽庚蒸侵而分入聲為四質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛麥昔錫職德配支藥鐸陌配魚屋沃燭覺配蕭緝合盍葉怗洽狎業乏配侵其說雖未能密而大致包舉後之說者莫能外焉迨乎婺源江永真分出元蕭分出尤侵分出覃得十三部而魚之侯并入尤分十聲為七麥昔錫職德配支質術櫛物迄沒配真月曷末黠鎋屑薛配元緝配

侵屋沃燭覺配尤合盍葉怗洽狎業乏配覃藥鐸陌配魚金壇段玉裁又分之脂支為三諄真為二侯別出為一是謂十七部而分入聲為八職德配之屋沃燭覺配尤藥鐸配魚緝葉怗配侵合盍洽狎業乏配覃質櫛屑配真術物迄月沒曷末黠鎋薛配脂陌麥昔錫配支于是古韻略備矣先君子曰冬一部也泰一部也緝一部也冬有平去而無去入泰緝有去入而無平上緝于詩幷無去當得二十部而入聲分配則以正紐反紐為準正紐不韻而反紐韻焉故泰緝而外韻入者脂支之尤蕭侯魚而已曲阜孔廣森為詩聲類于段氏十七部東別出冬合真諄為一以麥錫入支質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛入脂鐸陌昔入

魚屋燭入侯沃入幽覺藥入宵職德入之合盍緝葉怗洽狎業乏别為一部凡十八部而分陽聲陰聲以為樞轄其于入聲視段為審出冬岀合竝與先君子之意同其并諄真同江氏則未善也近人歙江有誥復于孔增三部為二十一部其分真文為二脂祭為二則是也其分葉緝為二則非也葢詩所見者二十字皆轉輾相韻無庸析也諸家皆以廣韻標目其不合者割裂分之是取其虛目也孔雖自建類首而類中復以廣韻為分亦自繁其文也今之讀二百六部者少矣求之于古既不合以示于今則未曉而徒牽引之分割之甚無謂也今故舉而空之以詩求韻佐以易屈以韻别部以部類聲以聲諧說文之字而已音切

之説概不取焉詩之于韻最為明著分之以二十部而條理秩然易則冬東通用矣清真通用矣之幽通用矣屋則文元又通用矣真文元寒又通用矣此葢聲音之轉隨時變易有必如此而後諧者要其出入甚微大致絶不謬也尚書洪範唐庚相通漢人則陽唐庚耕清青大都襍用今且陽唐部字多轉入庚矣老子東陽相通後且江陽合矣魚韻之字漢晉嘗讀如歌後且轉入麻矣由是言之聲與時變豈能强同叶韻固不可通本音亦殊難言也夫不求其遞變之異不能得其不變之原猶之升堂入室必循階而由戶也不考乎不變之原不能知其遞變之異猶之為員為方必持規而則矩也故以詩易屈之韻討其原以漢

以前之韻窮其變而攝之以說文說文之字萬有奇經古
用者十不逮四而諧其聲以次之若宜符節許氏之學所
以精且確也然古人之韻亦有不入部者不知者乃以為
方音或以為非韻或以為學古之誤惟段氏合韻之說最
為有見今故即以異乎同入而推廣之以驗古韻之出入
葢詩歌之為道也必諧乎節奏節奏有變遂遁而之他遁
而之他遂諧乎他部之字然所遁之部必與所用之部有
關合焉否則紊亂而節不諧矣今其節已不可知節不可
知而理自可推也譬之于今按部曲而求其聲之和固不
能一一繩以今之韻而其所出入未嘗不可審以今音之
轉變也合韻亦由是也故言古韻者分之不嫌密合之不

嫌廣惟分之密其合之也脈絡分明不至因一字而疑各韻可通亦不至因各韻而疑一字之不可通矣然所分所合亦未敢妄臆必資考證以明之疑則闕焉乃輯毛詩易翼屈平之韻為三卷由是以詩中先出字建首絲聯繩引之曰中僮蕘林巖㑌縈綦詵干蓑肆揖支皮絲鳩芼蓑岨凡二十部為表二十卷蓑部當別出至為一凡二十一部則更密以部分為先君子所定未敢遽分說詳蓑部表後由是而諧以說文之聲為譜二十卷聲之未見于詩易屈者考以秦以前韻之他見者附焉又考之以漢人之韻之讀而附焉卒不可考者別為一卷譜書以小篆从許氏也卷帙既繁且無以正于不習小篆者乃復寫以隸書為略五卷冠以先君子所著五論合之目序凡五

十二卷嗚呼載籍極博居稽極難幸先哲在前已啟窔宧

闚而推之庶幾事半功倍非以指摘前人正以尊信前人

也然以檮昧之資黽勉從事挂漏不免羣合奚辭既未克

終承庭訓莊先生已卒又不獲質之誠未知有當于先君

子意否也裒而錄之以正同好者焉耳道光十有六年正

月武進張成孫書于山東登州府署齋

皐文先生卒于嘉慶七年壬戌距此作序之歲丙申三

十四年矣阮序作于丁酉去成書之期甚近福謹識

序文照稿本寫訖以鈔本異文校錄如左

漢許慎譔說文解字十四篇立一為耑畢終於亥分別部居不相襍廁合目錄一篇為十五卷建光元年其子沖上之南唐雍熙閒（案雍熙非南唐）徐鉉等奉詔校訂卷分為二增加新附字成三十卷鉉弟鍇通釋許書附以論述自為繫傳四十卷今並行于時而鍇書成于鉉前鉉書校以內本故互有異同鍇書又多脫闕後人取鉉書補竄之故多不相蒙也許氏之書方以類聚物以羣分信足理羣類解謬誤曉學者達神指矣先君子以為形聲者尤足以考字體之原委聲韻之從違乃於許書別錄之俾各以聲相從求之古人韻語分列部居為說文諧聲譜二十卷以言三代之韻

秋如也（首段稿本所無）輯錄未竟遽捐館舍成孫年十四矣于遺稾中得讀之茫然不可解年二十二館于莊氏始得聆大要于莊寶琛先生先生曰子曷成之成孫謝不敏蓋先君子雖已區定部分又為五論以發其旨而索討未備竄乙雜糅細草已亾說多散見前後語皆猝難條理然心竊志焉（已而六句同稿）蓋先君子之書居十之五成孫續者十之五卷弟篇例多所增易已非舊觀非敢苟易也原書首尾不具體例未一勢使然也遂不敢冒先君子名名之曰諧聲譜者成孫年十三歲除既息學先君子于鐙前授以許書夕課二十字令背誦而默寫分六書譜之明年負笈宛平署齋學以較僅成象形二卷冀他日卒譜之以從命讀許書之意

焉（此段與稿事同文異）夫（稿序之曰）宮窮（稿窮宮增文合）兩从聲（稿从穿聲）詠歎之詞宜乎平比與之詞宜乎上去入而上去入之音短不足以成永歌則或引而長之（至于句同）夏然閑止則又或以短言為宜是（故四聲二句同）務得其音之和而已（此段稿本平為聲之此七句有三句同者）吻之音（稿無之音）方之聲（稿方之音）殆難枚舉（稿無足言者）故緝合盍葉怗洽狎業乏為一部術物迄月沒曷末黠鎋薛入泰霽櫛屑入脂麥錫入支職德入之屋入尤藥入蕭沃燭覺入侯鐸陌昔入魚也（此段鈔本添在屑上稿止兹泰緝三句）歛（稿上有近人字）則非也（此下稿多三句）韻書音切（稿音切之說）漢則（稿漢人則）古之佶屈聱牙不可諧者未必非後人之失其讀也然則（此在稿同下稿本無）盈萬（稿萬有奇）經古韻（稿經古用）不過十二（稿十不迨四）今故即（稿下有以字有書）廣推（稿推廣）有所遁（稿無有字）所韻（稿所用）樂曲（稿部曲 寔唐有坐部伎立部伎樂部之名已久）不能（上無圖字）未嘗（上少五字）審（下無以字）羣經子之韻而（稿秦以前韻之他見者）

續附（稿無續字）別附於後（稿別為一卷）正書（稿無書）略四卷（稿略五卷）五十卷（稿五十二卷）闕

宧寀（稿寂寀宧宧字草書添改不識疑或是寀今姑寫宧）既多（稿不免）就正有道（稿正同好者）

兩本序文異辭惟冬有句上去倒置及挂漏作挂陋明係稿誤已經改寫其餘難定是非備錄存之鄙意稿本文義較勝故據以寫定焉福謹識

凡例

統例

是書因古韻而得部分表因部分表而得諧聲譜似宜以古韻及表列於前然既曰諧聲譜則譜不得居後今列之于前以見說文之字之宜分譜者如是欲知譜之所由分表是也欲知表之所由分詩易屈韻是

譜例

譜以說文爲主故寫以小篆其部分次第悉原于表有分某字入某部者加〔〕以爲識別消息求之與詩之合韻相脗合尤可驗古之有合韻矣

是書主諧聲不主訓詁故止注某聲某亦聲而已若夫象

形會意指事之字則略及其原亦不詳及訓詁也偶及訓詁者皆有别意所在

讀若字乃諧聲之佐證故詳之

連寫數文云並某聲者省文也刻陰文者醒目也凡用許文皆中寫非許文皆雙行注之或旁寫之

聲首頂格從其聲者接寫從其聲而又有從聲字者低一格寫有再從聲者再低一格

聲首次序俱以見表中字之先後為序諧聲次序皆以許書偏旁先後為序

一聲之中有分數子聲者俟一聲之子聲支派譜完再譜二聲之支派庶不混亂

聲有從古籀文者則出古籀𠣈小書以領之

聲有從他部分來者亦頂格寫不另加別但注明某聲

聲有分入他部者加︹︺以注之

聲先取詩次易次屈譜之正文也

有說文聲之顯誤者 如𤇾𦨨 𢓊聲 說文引各家說以為異文者 如杜林野昇 說文引詩易異文者 如秝瓜 經典相承假借之本字 如匸罽遷顛皋大辟號昦晷桓尻与壹 鍇本有此文不言聲而鉉入新附云聲者 如祆祧祚 說文他注以為古文者 如莽別艸斤臭㒸 說文籀古或文从聲者 如侃姦斷衙伊馬哥廌 說文本應有聲字而鍇誤删者 如瓦 說文引說以為與同者 如𦐇赫 因聲引而附者 如大畱 次之

有字見詩易屈而說文闕者次之

又有附錄者釋文引尔疋等引詩異文者（尔雅 韓詩 方言 或本 埤蒼 說文無此字者 張揖 鄭氏 案王肅傳 字書）

戰國以前羣經子所用韻（易之 曲禮 左傳 管子 逸周書 列子 老子 素問 論語 國語 尚書 大戴記 孟子 儀禮 孫子）

說文引詩而釋文鍇等以為異文者（如天轑壹）他如秦漢之韻及許讀者鍇等之說續附錄焉

表以定部分故止收詩易屈之韻字譜以輯說文解字之諧聲故又旁證以各經典子集附之止于平子蓋古韻至漢而外至東漢而大外平子則尚嚴而可取也說文字之無部分可類者別錄之以俟考　既欲以諧說文之聲則說文之字宜盡收然不可強收者仍另附于後全資考證不欲以依約之言混之也

字有顯字為説文闕者皆補之而寫以正書不敢混許文也

此書次字全用考据不尚音聲葢以古今聲變必不可强合也故如豹字今讀入二腫説文次豕聲叢字今讀入一東説文次取聲鐵今讀入九屑説文次呈聲皝今讀入十十三元説文次兀聲非今古音異即當分出者或説文有闕誤字皆未可知然有考證者隨字分次無考證者仍許書之原或附説焉葢韻書莫古于廣韻而廣韻一字已有數收者誠未知何從為是也許讀亦有一字數讀者如縣聲字皆當入揖顯轄平故入干而縣又云古文以為顯字又讀若銎西之古文讀導導即禫假借字也而又曰讀若

沾又讀若誓其聲之茜又讀若陸鍇本陸又作俠若此轇
轕悉數難盡茲亦擇其可考者次之不可考者姑從闕焉
詩易屈而外雖羣經韻語亦秖引以為證不敢據以改部
分何者古人之文不必皆韻不必皆韻也諸子則顯然
韻矣然其韻已不必盡合于古也秦漢之韻已與古違故
所取者皆擇其近是者錄之如表字以今音驗之應從毛
聲或从古文麃聲當入十八部班固西都幽通敘傳凡五
見或韻十七或韻二十皆不可從而說文既未言毛亦聲
亦未言麃聲則無如闕疑為是耳
許氏之書六朝至唐不甚顯著南唐徐鍇始精研之疏校
舛譌雖未盡善而厥功偉焉鍇兄鉉奉勅撰說文解字三

十卷今常行本是也鉉之學不如鍇宜从鍇書寫之然鍇本久缺壞後人多補以鉉本尚少鉉本三百三十四字今故以鉉本為主而校以鍇本亦有从鍇本而注以鉉本者若為他書所引雖明明曰某聲亦不敢据以改二徐本也二徐本亦多缺誤今于鉉則用嘉慶十四年陽湖孫氏重刊宋本說文解字本鍇則仍用新安汪氏說文繫傳本

韻例

諧聲以韻為主韻以詩為主詩一章四句者或用二韻則弟一弟三句不韻如鵲巢首章用三韻則弟三句不韻如關雎首章或弟一句不韻如竹竿首章用四韻則句句皆韻如卷耳二章此常例也雖一章多至十數句可以類推又有一句自為韻者

如日月二章有三句始入韻者如常武首章有數章相為韻者如吁嗟麟兮用韻之例一章一韻其常例也又有一章數轉韻者有兩句閒用韻者如邶谷風首章有隔數韻遙相韻者如有瞽庭下韻聲有中隔兩句不韻者如崧高七章不顯申伯二句有隔三句不韻者如有客有客宿宿三句頌韻更多闕疑之處茲特取其至當者錄之易翼用韻與詩大略相同至于爻辭自當有韻然無以必其皆韻故別錄

屈平之韻與詩易最合稍有出入可以轉音通之故錄以次詩易以是三者審定部分先君子之意也

每章轉韻處皆空一格其于合韻則加（　）以清眉目周易之韻與詩略異有詩顯分兩部而易顯不分者加夾圈明

之

詩韻亦有似韻而不收者如終風三章曀曀寐嚏四句韻家多以為全韻者今絲聯繩引知寐字入肆部既分蔓曀肆為三則不以寐入韻詩固不必句句皆韻故并不以為合韻也他如此者從同

又如載芟之積極可不韻楚茨之軼亦可不韻以敕令相承用勑則本部韻焉知敕字之非寫誤耶積十四部字也十一與十四固有佽柴泚瀰鮮之合韻矣積亦合之而已故所謂合韻者嚴之尚可去其少半也然如小戎之中驂車攻之佽柴調同常棣之務戎則斷難强解段氏故不得已而為合韻之說也江有誥以常棣四章為無韻則又滯

矣

表例

韻書之存于今者廣韻為最古然以求詩則大岐矣言古韻者必本廣韻其不可合乃割分之取其虛目先君子云是謂秦越同居今故悉舉空之以韻求部以詩中先見是部之字為首而絲聯繩引焉如弟一部之聲中最先見故以中為首由中而得宮躬降得由宮而得宋宗不可聯者諧說文之聲聯之如弟一部窮無可聯以說文窮从躳聲故知為同部而引之

段氏合韻之說最為有見今從之如沖从中聲宜在一部而詩則韻陰濃雖同乃四部二部字無韻一部字則知沖字當在一部而合二四部也若農从十六部聲不次十六部

為合韻而分入二部者以農聲之字如襛濃詩皆韻二部古未有韻原部者故知宜分也時或以今音驗古之轉變而分合之證以說文而已一切叶音本音轉音之說槩無取焉

如以詩先出字建首則十六部字莫先于關雎二章之得而以絲建首何也建首皆用平聲字如十二部無平上聲字乃以肆建首十三部詩且無去聲字始以揖建首焉

表惟取其聯引處如中始見于采蘩故以聯引得宮又見式微以聯躬又見旱麓以聯降若桑中定之方中亦見中宮字不復贅也若欲得詩凡幾見自可于詩韻得之

無本部韻字而亦表出者所以明字之見于詩者若干也

易屈例同

詩韻字或為說文引異者注出之或說文所無者亦考其故注之說文韓詩等為釋文引用者皆冠以釋文云字否則加桼字別之有引用各家說者亦標出之俱不敢掠美也　釋文所引說文尚是唐本今之說文本不及也故以為據有與今異者出之譜中不引用他本說文者如一切經音義六書故等所引皆不足據也

略例

略者依譜之次序用隸書寫之以便檢覽也曰略故于分部諧聲之故皆略焉但以明此部之所有為某某字耳既寫以隸書不得不从今經典承用之字然以譌傳譌偏旁

錯誤改變失義者不少其于象形之字訛謬尤多今皆于聲首注之从其字者不復注以省文焉若重文之古籒或體即仍寫以篆以存其形意若與隸有涉者亦注明今作某以醒目

諧中凡分出之字皆加(二)以識之今既曰略似無須識矣然若不載則其聲下少卻其字若載而無別則無以明此字之不韻此部今故載之而加○注明入第幾部以見此字之不入此韻焉

說文以外之字今承用者極多有意不謬古者有俗甚者今略注之不能備也所引張云張有說也

部下注通某部古人往往通用者也注合某部某字則皆

取古文經用者注之通部全部可通用合部則僅當取古人經用者用之耳

諧聲譜卷五十

吳縣戴美福校錄